

## Tentoonstellingen:

- 2022
- 'Ode aan het Landschap', Kunsthal 45, Den Helder 17 t/m 27 maart '22
  - 'Een nieuwe locatie, een nieuw perspectief', Kunsthuis Waterland Purmerend tot 2-4
- 2021
- ZomerSalon Arti 'Hurray, Summer keeps Coming', societëit Arti et Amicitiae
  - 'De Vier Seizoenen', werk Artileden, in/tgv verblijf Villa Belmonte in sociëteit v. Arti
  - Jaarlijkse Salon Arti ledententoonstelling in de bovenzalen
- 2020
- Presentatie boek 'Haiku for a winter day', sociëteit van Arti, 5 maart 2020
  - 'A doodle a day', tentoonstelling beeldende reacties op Corona v. Arti-leden, Arti&A.
  - Jaarlijkse Salon Arti ledententoonstelling, meeste tijd dicht door Corona
- 2019
- ZomerExpo 2019, met thema EUROPA, Museum DE FUNDATIE, Zwolle
  - ARTVARK, Haarlem, 1-daagse verkooptentoonstelling 'Wegwezen'
  - 'Weerzien' Friep Wilbers en oud-klasgenoten, WG KUNST, Amsterdam
  - 'Art 'n Society' - ZomerSalon Arti, societëit Arti et Amicitiae
- 2018
- Graphikbörse Borken, Duitsland
  - Plein van Siena, Centrum voor bezinning, Amsterdam, solo tentoonstelling
  - 'Colorful City', ZomerSalon Arti, ledententoonstelling in de sociëteit van Arti
  - Jaarlijkse Salon Arti ledententoonstelling in de bovenzalen.
  - ARTVARK, Haarlem, 1-daagse verkooptentoonstelling
- 2017
- 'Menschen-Worte', ode aan de poëzie van Hans Arp. Ostade Theater, Amsterdam; tentoonstelling van twintig Arti-leden, bij dadaisticsch muziek-theater
  - 'KerstSale!!' WG Kunst, Amsterdam
  - Arti et Amicitiae, jaarlijkse Salon, thema: 'New Work'
  - SUMMERSHOW, Nieuw Dakota & Francis Boeske Projects, Amsterdam-Noord
  - WG Kunst 20 jaar: Jubileumtentoonstelling
- 2016 -2017
- Museum Waterland Purmerend: Eindejaars ledententoonstelling
- 2016
- Kunsthal 45, Den Helder; 'Zandzakken voor de deur!' 100 jaar na Waterloodsrampp
  - Arti et Amicitiae, jaarlijkse Salon, thema: New Work.
  - SUMMERSHOW, Nieuw Dakota & Francis Boeske Projects, Amsterdam-Noord
- 2015 - 2016
- 'Recycling - Hergebruik', Museum Waterland Purmerend
  - WINWIN45, fundraising tentoonstelling Kunsthal 45, Den Helder
- 2015
- 'Kunst overstroomt Amsterdam-Noord' Open Studios met thema 'Water' zie public
  - SummerShow, Nieuw Dakota & Francis Boeske Projects, Amsterdam-Noord werk van kunstenaars wonend en/of werkend in Amsterdam-Noord
  - 175 Jaar Arti et Amicitiae, jubileumtentoonstelling!; alle leden!
- 2014
- ZOMEREXPO 2014, Gemeentemuseum Den Haag, met het thema "Licht"
  - Arti et Amicitiae, jaarlijkse Salon: "Vakantiewerk"
  - MLB Galerie, A'dam: 'Groen in de Witte de With' 10 leden van De Onafhankelijken
- 2014
- Museum Waterland Purmerend: "Beeld van een vereniging 2" (2e van drie tentoonst)
  - Arti et Amicitiae, Nieuwe Ledententoonstelling ( van 2013)
- 2013
- Arti et Amicitiae, jaarlijkse Salon met het thema "Grenzeloos".
  - ZOMEREXPO 2013, thema Aarde, webtentoonstelling, Gemeentemuseum Den Haag

- 2012
  - Papiermolen Zaandijk; De Onafhankelijken op Locatie, thema 'Die schöne Müllerin'.
  - W.G Kunst KerstSale,
  - CBK Oost A'dam: 'Wat je ziet ben je zelf': Jubileumtent. 100 jaar DeOnafhankelijken
  - AIR8; 8e editie van de kunstbeurs 'ART IN REDLIGHT'), Oude Kerk Amsterdam.
  - "**10+10=100**; De kunstenaarsvereniging in het zonnetje", Eén kunstenaar van 10 verschillende kunstenaarsverenigingen werd uitgenodigd om met 10 kunstenaars van De Onafhankelijken te exposeren in Museum Waterland, Purmerend, als een prelude op het 100-jarig jubileum van DOAH. **Ik was curator/organisator en grafisch ontwerper, tevens deelnemer.**
- 2011
  - Galerie Achter de Zuilen, Bloemendaal, trio; met een beeldhouwer en schilder.
  - Monnickendam, Grote Kerk, Jaartentoonstelling van De Onafhankelijken.
  - 'Op locatie', Grootshermer (N-H), groepstentoonstelling.
- 2010
  - Biennale Kunstroute in Culemborg, Thema: 'Sporen - Tekenen van tijd en identiteit'
  - Mijn deelname: foto- en verhalenproject: tentoonstelling.+boek (zie publicaties)
  - KUNSTVLAAI Amsterdam, alternatieve en side-Art manifestatie bij de 'Kunst Rai', deelnemer aan het kunstenaarsinitiatief van 'RC De Ruimte', IJmuiden.
  - Open Ateliers Amsterdam-Noord
  - 'Lomography Expo Amsterdam' i.s.m. FOAMlab, initiative of Foam Museum, A'dam.
  - 'Oneindig Water' , Gemeentehuis Ouder-Amstel, Noord-Holland,
- 2009
  - Loods 6, Bagage Hal, Amsterdam, De Onafhankelijken
  - 'Architectuur verbeeld' , Galerie S, Amsterdam.
  - De Servicegarage, kunstenaarsinitiatief; groepstent. i.a.w. RC De Ruimte, IJmuiden.
  - QUANTUMVIS V; RC De Ruimte, kunstenaarsinitiatief, IJmuiden
  - Het Nederland van de Fotografenavond, ABC Treehouse Gallery, Amsterdam.
  - 'Transparent'; Het Glazen Huis, Amstelpark, Amsterdam.
  - Ledententoonstelling De Onafhankelijken, Ouderkerk a/d Amstel, N-Holland.
- 2008
  - Atelierroute Amsterdam-Noord
- 2007/08
  - Stadsgalerij Heerlen SCHUNK; Kunstsupermarkt!!
- 2007
  - Deelnemer & organisator Nieuwe ledententoonstelling van De Onafhankelijken, Het Weefhuis, Zaandijk.
  - Loods 6, Amsterdam: 'Het Amsterdams Licht', thematische groepstentoonstelling
  - Het Glazen Huis, Amstelpark, Amsterdam DOAH-op-locatie, groeps.
  - KUNSTSCHOUW, Schouwen-Duiveland; jaarlijks kunstevenement op hele eiland.
- 2006
  - 'HOLLANDS ZICHT', grote fototentoonstelling in het Noordbrabants Museum.
  - Trappengalerij bij SCHELTEMA Selexys, Amsterdam, solo
- 2004
  - '30 jaar Kunstuitleen', Jubileumtentoonstelling Kunstcentrum Zaanstad
- 2002
  - Fotos & zeefdrukken, solo bij Hans Winkel, Amsterdam.
- 1999
  - 'Alles rondom het ei' thema-tentoonstelling, Congrescentrum, Noordwijkerhout
- 1998
  - Uilenburg Synagoge, Amsterdam, groepstentoonstelling en veiling.

**Een paar eerdere tentoonstellingen (andere disciplines):**

- 1995 'Arte Piccola', Amazone, feministische galerie, Amsterdam (mixed media).
- 1994 '20 jaar Kunstuitleen', Kunstcentrum Zaanstad.
- 1991/92/93/94 Open Ateliers Amsterdam-Noord, (diverse media).

- 1985: 'Beelden van een Nieuwe Generatie', JOODS HISTORISCH MUSEUM, Amsterdam, (zeefdrukken).
- 1983 'Niet-Westerse invloeden'; ik was curator van en deelnemer aan deze tentoonstelling, en van het Centrum voor Vrouwen in de Beeldende Kunst (CVBK, de Amsterdamse afdeling van de landelijke Stichting SVBK), Amsterdam (olieverf).
- 1981 Etalageproject 'Straatbeeld', Haarlemmerdijk & -straat, Amsterdam, (mixed media).
- 1979 Galerie 'Lieve Hemel Stoot je Hoofd Niet', Amsterdam (olieverf).
- 1976 Galerie 'De Schuur', Ammerstol (olieverf).

#### **Publicaties:**

- 2020 'Haiku for a winterday' foto's/visuele haiku en teksten, een compositie van Geert Schoonbeek de Vlaming -met QR-code te beluisteren- , en een inleiding van Jan Bor. Beauxhil: ISBN/EAN 978-90-815978-4-5
- 2015 'Drawing Numbers', fotoboek, publicatie bij 'Open Ateliers Noord' met het thema 'Water'; originele prints op Innova FineArt Paper, editie van 25 handgebonden, gesigneerde en genummerde exemplaren, 24 pagina's inclusief omslag. Beauxhil: ISBN/EAN: 978-90-815978-0-7
- 2012 catalogus Jubileum tentoonstelling '100 Jaar De Onafhankelijken.
- 2010 - catalogus LekArt 2010, tweejaarlijks kunstevenement in Culemborg en omstreken.  
- Boekpublicatie '12x Beeld van een Plek', foto- en verhalenproject n.a.v het thema 'Sporen - tekenen van tijd en identiteit'. Concept, interviews, tekst, foto's en grafisch ontwerp: Daniëlle van Hilten. Uitgave: Beauxhil, (ISBN/EAN: 978-90-815978-1-4)
- 2009 catalogus 'Het Nederland van de Fotografenavond'.
- 2007 catalogus bij 'Kunstschouw', Schouwen-Duiveland
- 2006 'HOLLANDS' ZICHT', boek bij gelijknamige grote fototentoonstelling in Noordrabants Museum, (Pearson Education, ISBN 90-430-1098-7)

#### **Werk verkocht en verhuurd (geweest):**

- Publieke collecties en (voormalige) kunstuitlenen: Alkmaar, BKB Amsterdam, Bergen, Beverwijk, Deventer, Gouda, Lelystad, Maastricht, Middelburg, Rijswijk, Voorburg, Zaanadam, Zoetermeer, Zwolle.
- Bedrijven en instellingen: Suylen Consultants, Bergen (N-H); TRN Groep, Amsterdam; Frans Masereel Centrum, Kasterlee, België; en voor mij anonieme bedrijven (via online kunstuitlenen en verkopers), en vele privé personen.

#### **Andere werkzaamheden**

Naast mijn werk als vrij kunstenaar parttime werkzaam geweest in het volwassenenonderwijs als docent tekenen/kunstgeschiedenis. Van 1986 t/m 2006 tevens werkzaam als grafisch ontwerper. 2000 - 2004 P.R manager en grafisch ontwerper in een Vrouwengezondheidscentrum in Amsterdam.

#### **Belangrijke invloed op mijn werk**

Vanaf ca. 1976 tot 1983: opzetten en runnen, met partner, van een zaak in voornamelijk Japanse - en in mindere mate Chinese - kunst en antiek. Na 1983 nog bij de zaak betrokken, maar niet actief participierend. Japanse kunst heeft daardoor een belangrijke invloed op de ontwikkeling van mijn manier van kijken en op mijn werk gehad.